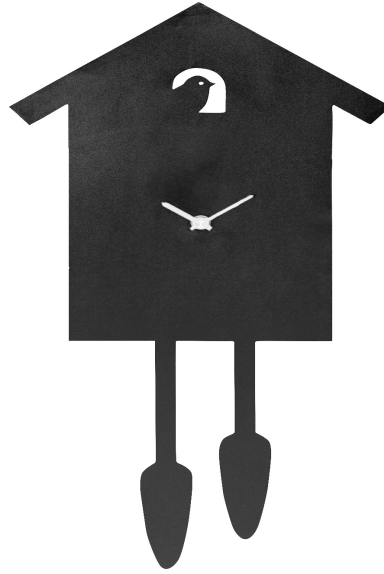


The Room with the Cuckoo Clock

03 October – 14 November 2024

Valentina Bartolini



calli
rrhoe

Sina 9, 10680 Athens

Tue, Wed, Fri 11 am – 7 pm

Thur 11 am – 8 pm

Sat 12 – 4 pm and upon request

hello@callirrhoe.info

www.callirrhoe.info

In a complementary narrative, Valentina Bartolini's presentation within the framework of "One Work Show Series" features paper works and sculptures focusing on themes of home, origin, and childhood, reflecting on her memories of Perugia, Italy, her father's hometown.

Inspired by inherited family heirlooms, Bartolini recalls a geographically dichotomized past between Italy and Greece. Deep terracotta shades in her work draw influence from Etruscan culture's emphasis on thermal springs and lakes with healing properties. Handcrafted papers, made from Bhutanese lokta, showcase a distinctive texture, varied sizes, and a muted earth color palette reminiscent of medieval gates. Historically used in calligraphy and woodblock printing in local monasteries, these papers contribute to the rich layers of Bartolini's artistic expression.

The sentient objects in Bartolini's work exude a delicate balance between life and vulnerability. They are animated with a vivid presence that feels almost alive, yet they carry an underlying sense of fragility, reminiscent of a flickering flame—bright and warm but constantly at the mercy of the slightest breeze. This tension reflects the transient nature of domestic spaces, where moments of comfort and stability coexist with the anxiety of impermanence. Although these objects evoke a sense of home, they are not fully at peace; they symbolize the emotional weight of domestic confinement, hinting at unseen boundaries and the struggle to transcend them. Bartolini's art captures this duality, where the familiar comfort of home subtly shifts into a more profound exploration of freedom and constraint, nudging towards a metaphysical escape from the limits imposed by the everyday.

/

Σε μια συμπληρωματική αφήγηση, η παρουσίαση της Βαλεντίνα Μπαρτολίνι στο πλαίσιο της σειράς «One Work Show Series» περιλαμβάνει έργα σε χαρτί και γλυπτά που εστιάζουν σε θέματα του ανήκειν, της καταγωγής και της παιδικής ηλικίας, αντανακλώνοντας τις αναμνήσεις της από την Περούτζια της Ιταλίας, τη γενέτειρα του πατέρα της.

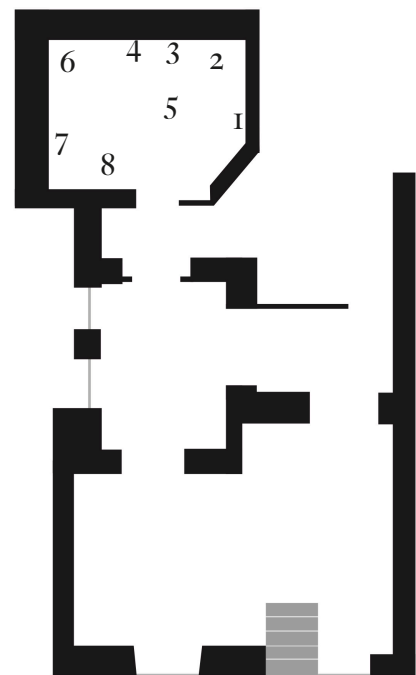
Εμπνευσμένη από τα οικογενειακά κειμήλια που κληρονόμησε, η Μπαρτολίνι ανακαλεί ένα γεωγραφικά διχοτομημένο παρελθόν μεταξύ της Ιταλίας και της Ελλάδας. Οι βαθιές αποχρώσεις τερακότας στο έργο της αντλούν επιρροές από την έμφαση που έδινε ο πολιτισμός των Ετρούσκων στις ιαματικές πηγές και στις λίμνες με θεραπευτικές ιδιότητες. Τα χειροποίητα χαρτιά, φτιαγμένα από lokta του Μπουτάν, παρουσιάζουν μια χαρακτηριστική υφή, ποικιλία μεγεθών και μια παλέτα με ήπια γήινα χρώματα που θυμίζει μεσαιωνικές πύλες. Τα χαρτιά αυτά, τα οποία ιστορικά χρησιμοποιήθηκαν στην καλλιγραφία και στη ξυλογραφία στα τοπικά μοναστήρια της περιοχής, συμβάλλουν στα πλούσια στρώματα της καλλιτεχνικής έκφρασης της Μπαρτολίνι.

Τα «αισθανόμενα» αντικείμενα στο έργο της Μπαρτολίνι αποπνέουν μια λεπτή ισορροπία μεταξύ ζωής και ευαλωτότητας. Φέρουν την έντονη ζωντάνια ενός έμφυχου αντικειμένου και μια υποβόσκουσα αίσθηση ευθραυστότητας που θυμίζει μια φλόγα που τρεμοπαίζει - φωτεινή και ζεστή ενώ κινδυνεύει να σβήσει από το πιο ελαφρύ αεράκι. Αυτή η ένταση αντανακλά την παροδική φύση των οικιακών χώρων, όπου στιγμές άνεσης και σταθερότητας συνυπάρχουν με την αγωνία της παροδικότητας. Αν και τα αντικείμενα αυτά προκαλούν την αίσθηση της οικειότητας, δεν είναι εντελώς ειρηνικά- συμβολίζουν το συναισθηματικό βάρος του οικιακού περιορισμού, υπονοώντας αόρατα όρια και τον αγώνα για την υπέρβασή τους. Η τέχνη της Bartolini αποτυπώνει αυτή τη δυαδικότητα, όπου η οικεία άνεση του σπιτιού μετατοπίζεται διακριτικά σε μια πιο βαθιά εξερεύνηση της ελευθερίας και του περιορισμού, σπρώχνοντας προς μια μεταφυσική διαφυγή από τα όρια που επιβάλλει η καθημερινότητα.

one work show series

The Room with the Cuckoo Clock
Valentina Bartolini

- 1 *Cypress chatting with the house*, 2024
Colour Pencils and pastels on paper
52 x 38.5 cm
- 2 *The Portable Sunflower (series)*, 2024
Colour pencils and pastels on paper
45 x 32 cm
- 3 *The Portable Sunflower (series)*, 2024
Colour pencils and pastels on paper
45 x 32 cm
- 4 *Terracotta gates*, 2024
Colour pencils and pastels on paper
45 x 32 cm
- 6 *Sunflowers Peaks*, 2024
Colour Pencils and pastels on paper
52 x 38.5 cm
- 8 *Pick a card (series)*, 2024
Colour pencils and pastels on paper
24 x 18 cm each



- 5 *The Room with the Cuckoo Clock*
- 7 *Sculptures*