

Narrative Framings

10 May – 21 May 2022

With works by
Selma Köran
Fleur Melbourn
Erica Scourti
Valinia Svoronou
Giorgos Tserionis
Amalia Vekri



Curated by
Olympia Tzortzi

calli
rrhoë

@
M
ΜΕΤΑΦΟΡΑ

Dorileou 10
Athina 115
21 Mo–Sat
8 am – 8 pm
metaphor.gr
www.callirrhoe.info

Τι θα μπορούσε να αποτελεί μια τέλεια αφήγηση, μια όμορφη ιστορία, την ιδανική αρχή ή το ιδανικό τέλος μιας ιστορίας; Θα μπορούσε μια και μόνο αφήγηση να είναι άψογη; Είναι ο κόσμος, στον οποίο ζούμε, αφεγάδιαστος;

Η Selma Köran, η Fleur Melbourn, η Έρικα Σκούρτη, η Βαλίνια Σβορώνου, ο Γιώργος Τσεριώνης και η Αμαλία Βεκρή δημιουργούν τους δικούς τους μικροκόσμους ισορροπώντας μεταξύ μυθοπλασίας και πραγματικότητας, ενώ παράλληλα εξετάζουν σύγχρονα θέματα δουλεύοντας με «μεγάλες» αφηγήσεις και δίνοντάς μας τον απαραίτητο χώρο για σκέψη και προβληματισμό. Η είσοδος στον εκθεσιακό χώρο μοιάζει με ένα πέρασμα στο δυνητικό μέλλον ενός παράλληλου κόσμου. Οι επισκέπτες έρχονται αντιμέτωποι με φαινομενικά γνώριμες ιστορίες και στοιχεία που λειτουργούν αποτελεσματικά ως σύγχρονες αλληγορίες.

Η εγκατάσταση video της Selma Köran που πραγματεύεται ένα εναλλακτικό τέλος του μύθου της Θεογονίας του Ησιόδου, τα κεραμικά γλυπτά με τα ανθρωπομορφικά χαρακτηριστικά του Γιώργου Τσεριώνη και η τοιχογραφία με τις απελευθερωτικές γραμμές ενός αφηρημένου σώματος της Αμαλίας Βεκρή δημιουργούν τις προδιαγραφές για μια σουρεαλιστική διαδρομή στον κεντρικό χώρο της έκθεσης. Η βασική στόχευση μιας οπτικής γλώσσας της υπερβολής είναι να τονίσει τις ατέλειες της ανθρώπινης φύσης και ταυτόχρονα να απελευθερώσει τον χρήστη της από το βάρος της θνησιμότητας και της κοινωνικής του θέσης.

Περπατώντας προς τον επάνω όροφο, τα θραύσματα της σειράς έργων *Endymion* της Βαλίνιας Σβορώνου λειτουργούν ως αφετηρία για την εξερεύνηση ρομαντικών ιδεών σε συσχετισμό με τον σύγχρονο κόσμο. Δύο σκοτεινοί θάλαμοι, στα αριστερά το video *Body Scan* της Έρικας Σκούρτη και στα δεξιά το *The Cruise* της Fleur Melbourn, εξετάζουν την ανθρώπινη φύση ως θέαμα. Το *Body Scan* επιχειρεί να αναλύσει και να επαναπροσδιορίσει το ανθρώπινο σώμα και το *The Cruise* παρουσιάζει χωρίς λογοκρισία τα συναισθήματα ενός ανθρώπου.

Παρόλαυτά, όλοι διαφέρουμε αλλά παράλληλα είμαστε όλοι μέρος ενός μεγαλύτερου σύμπαντος που στοχεύει στην αρμονική συνύπαρξη. Το σύνολο των έργων λειτουργεί ως μια φανταστική αφήγηση και οι εικόνες εμβαθύνουν σε μια ύπαρξη εγκλωβισμένη ανάμεσα στο μύθο και την πραγματικότητα, στο ατομικό και στο συλλογικό. Επομένως υπάρχει η δυνατότητα να αναδομηθούμε.