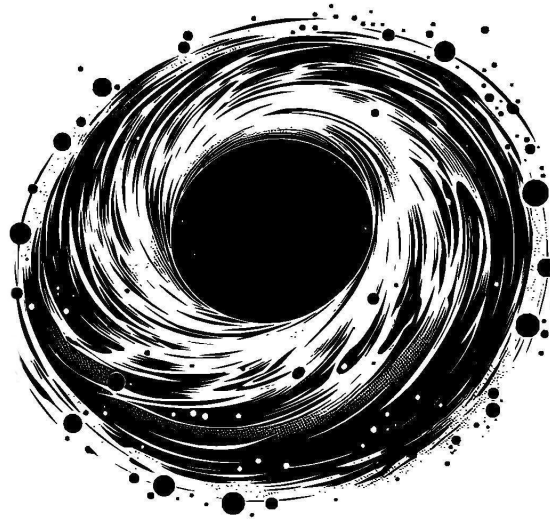


calli
rrhoë

Sina 9, 10680 Athens
Tues, Wed, Fri 11 - 7
Thur 11 - 8, Sat 12 - 4
and upon request
hello@callirrhoe.info
www.callirrhoe.info

Electrifies Echoes Γιώργος Σταμκόπουλος



25 Ιανουαρίου - 22 Μαρτίου 2025

Η έκθεση «Electrified Echoes» εξετάζει θέματα αλλαγής και μεταμόρφωσης, αναστοχαζόμενη την καλλιτεχνική πορεία του Σταμκόπουλου, η οποία συνδέεται άρρηκτα με το πλούσιο πολιτιστικό και μουσικό περιβάλλον του Βερολίνου.

Ο Γιώργος Σταμκόπουλος έχει περάσει το μεγαλύτερο μέρος της ενήλικης ζωής του στο Βερολίνο, όπου ανέπτυξε την καριέρα του ως ζωγράφος.

Παράλληλα με τη ζωγραφική του, δημιουργεί οπτικά εφέ για DJs που εμφανίζονταν στο εμβληματικό κλαμπ Watergate, ένα σημείο αναφοράς για την ιστορία της νυχτερινής ζωής του Βερολίνου. Αυτή η παράλληλη δραστηριότητα όχι μόνο επηρέασε τη δημιουργική του διαδικασία, αλλά του προσέφερε έναν χώρο ελευθερίας, αλληλεγγύης και ανεξέλεγκτης δημιουργικότητας που άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα στο έργο του.

Το Watergate, που ιδρύθηκε μετά την Πτώση του Τείχους του Βερολίνου, ενσάρκωνε τις αξίες της μη ιεραρχικής εξουσίας, των αντιρατσιστικών και αντιπολεμικών κινημάτων, καθώς και τη δέσμευση στις queer, φεμινιστικές και αντισυμβατικές ιδέες. Πρόσφατα, το κλαμπ έκλεισε οριστικά τις πόρτες του, σηματοδοτώντας το τέλος μιας εποχής — όχι μόνο για την πολιτιστική σκηνή του Βερολίνου, αλλά και για τον Σταμκόπουλο, του οποίου η ζωή και το έργο ήταν βαθιά συνυφασμένα με αυτόν τον χώρο.

Το νέο σώμα έργων που παρουσιάζεται στην έκθεση «Electrified Echoes» είναι διαποτισμένο με την αίσθηση αυτής της απώλειας, η οποία ταυτόχρονα λειτουργεί ως σημείο εκκίνησης. Με τόλμη, ορμητικότητα και ενδυνάμωση, οι πίνακες του Σταμκόπουλου αποτυπώνουν τη ζωτικότητα της μουσικής, την τελετουργική ένταση της εμπειρίας του κλαμπ και τον παγκόσμιο ρόλο τέτοιων χώρων ως καταφυγίων που προάγουν την κοινότητα, τη δημιουργικότητα και τις εναλλακτικές μορφές του σχετίζεσθαι.

Η έκθεση προσφέρει επίσης μέσα από την παρουσίαση παλαιότερων έργων μια σπάνια ευκαιρία να παρατηρήσουμε την εξέλιξη της δημιουργικής διαδικασίας του καλλιτέχνη κατά τη διάρκεια των τελευταίων δύο δεκαετιών. Εμπνεόμενος από τα αφηρημένα και εκλεπτυσμένα χρώματα που συναντά κανείς τόσο στη μουσική όσο και στη φύση, ο Σταμκόπουλος δημιουργεί έργα που αποτυπώνουν με τρόπο εύγλωττο και μοναδικό τη μεταμορφωτική ομορφιά του κόσμου που μας περιβάλλει. Η τεχνική του ξεκινά με την εφαρμογή ενός υλικού μασκαρίσματος στον καμβά, ακολουθούμενη από μια χειρονομιακή ζωγραφική προσέγγιση. Αφού στεγνώσει αυτό το αρχικό στρώμα, εναλλάσσει τη χρήση του υλικού μασκαρίσματος με λάδια, δημιουργώντας μια πολυεπίπεδη

διαδικασία με απρόβλεπτα σχήματα και περιοχές χωρίς χρώμα. Στο τελικό στάδιο, ξύνει την επιφάνεια του καμβά, αποδίδοντας βάθος και πολυπλοκότητα στα δυναμικά και ανάγλυφα έργα του. Αυτή η μέθοδος παραπέμπει στη μετασηματιστική διαδικασία του καλουπώματος, με αποτέλεσμα οι πίνακες του να είναι τόσο οπτικά όσο και υφολογικά πλούσιοι.

Σε αντίθεση με τα παλαιότερα έργα, όπου η παρουσίαση του κενού χώρου είναι έντονη, επιτρέποντας στον καλλιτέχνη να δημιουργεί φαντασιακά τοπία, στη νέα του δουλειά φαίνεται σαν ο ίδιος να αποποιείται τον κενό χώρο. Η αποποίηση του κενού χώρου προκύπτει κάπως ως ανάγκη αποστασιοποίησης από το κεκτημένο, αλλά και ως αποτέλεσμα μιας εσωτερικής ανάγκης για ενεργοποίηση ενός μεγαλύτερου ζωγραφικού πεδίου, όπου το χρώμα και η κίνηση παίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο στην τελική έκβαση του έργου. Τα όρια και οι φόρμες δεν είναι πια τόσο διακριτά μεταξύ τους, αναφερόμενα στη συνεχή κίνηση. Κατά τον καλλιτέχνη, τα έργα αυτής της σειράς στερούνται πλέον τη στατικότητα των προηγούμενων.

Η έκθεση «Electrified Echoes» προσφέρει μια συγκινητική ανασκόπηση στη διασταύρωση της προσωπικής και συλλογικής ιστορίας, αιχμαλωτίζοντας τόσο την εφήμερη φύση των πολιτισμικών εμπειριών όσο και τη διαχρονική δύναμη της τέχνης. Μέσα από αυτήν την έκθεση, ο Σταμκόπουλος καλεί τους θεατές να βιώσουν τον παλμό της ζωντανής σκηνής του Βερολίνου, ενώ παράλληλα τους προτρέπει να στοχαστούν πάνω στις ευρύτερες δυνάμεις της αλλαγής, της απώλειας και της αναγέννησης. Πρόκειται για έναν εορτασμό της καλλιτεχνικής ανθεκτικότητας, όπου η μνήμη και η φαντασία συγκλίνουν για να διαμορφώσουν νέους δρόμους προς το μέλλον.