

BRITTA RETTBERG

X

calli  
rrhoë

Gabelsbergerstraße 51,  
80333 Μόναχο  
Τετ - Παρ 12 - 6 μ.μ.  
Σαβ 12 - 4 μ.μ.

# Unlikely Outcomes. A feast for the eyes, regales us with stories.

Νικόλας  
Βεντουράκης

Various Others 2024  
Britta Rettberg | @park x Callirrhoë

VARIOUS  
OTHERS

06 Σεπτεμβρίου - 19 Οκτωβρίου 2024

Στο πλαίσιο του Various Others και κατόπιν πρόσκλησης της Britta Rettberg, η Callirrhoë με χαρά παρουσιάζει την ατομική έκθεση του Νικόλα Βεντουράκη με τίτλο Unlikely Outcomes. A feast for the eyes, regales us with stories. Το Unlikely Outcomes αποτελούν μια συνεχιζόμενη σειρά που συνδυάζει φωτογραφίες και βίντεο με περίτεχνο τρόπο, αποκαλύπτοντας την ικανότητα του Βεντουράκη να ξεπερνά τα παραδοσιακά όρια της φωτογραφίας. Η πρακτική του είναι εγγενώς αρχειακή, αποτυπώνοντας τη ρευστή μεταμόρφωση μιας εικόνας από τη δημιουργία της μέχρι την τελική της πρόσληψη. Αυτή η διαδικασία καλεί τους θεατές να σκεφτούν πώς η μνήμη μιας φωτογραφίας μεταλλάσσεται με την πάροδο του χρόνου. Μέσα από την έκθεση, ο Βεντουράκης συνθέτει ένα ενδοσκοπικό σύμπαν που ξεδιπλώνεται μέσα από μια συναισθηματική και οπτική μεθοδολογία. Η παρουσίασή του λειτουργεί ως μια επιτελεστική σύνθεση, υφαίνοντας εικόνες που προκαλούν ένταση ανάμεσα στην παρουσία και την απουσία, στις προσωπικές σχέσεις και στις αλληγορικές αφηγήσεις. Κάθε φωτογραφία αλληλεπιδρά με συνοδευτικά βίντεο καθώς και άλλες εικόνες, δημιουργώντας ένα παιχνίδι αρμονίας ή ασυμφωνίας, αντανακλώντας την πολυπλοκότητα της ανθρώπινης εμπειρίας και ενθαρρύνοντας μια βαθύτερη σκέψη για τη μεταβαλλόμενη φύση της μνήμης και της αντίληψης.

Αυτή η διαδικασία καλεί τους θεατές να σκεφτούν πώς η μνήμη μιας φωτογραφίας μεταλλάσσεται με την πάροδο του χρόνου. Μέσα από την έκθεση, ο Βεντουράκης συνθέτει ένα ενδοσκοπικό σύμπαν που ξεδιπλώνεται μέσα από μια συναισθηματική και οπτική μεθοδολογία. Η παρουσίασή του λειτουργεί ως μια επιτελεστική σύνθεση, υφαίνοντας εικόνες που προκαλούν ένταση ανάμεσα στην παρουσία και την απουσία, στις προσωπικές σχέσεις και στις αλληγορικές αφηγήσεις. Κάθε φωτογραφία αλληλεπιδρά με συνοδευτικά βίντεο καθώς και άλλες εικόνες, δημιουργώντας ένα παιχνίδι αρμονίας ή ασυμφωνίας, αντανακλώντας την πολυπλοκότητα της ανθρώπινης εμπειρίας και ενθαρρύνοντας μια βαθύτερη σκέψη για τη μεταβαλλόμενη φύση της μνήμης και της αντίληψης.

Το έργο του καλλιτέχνη είναι ένα αισθητηριακό ταξίδι μέσα στις κουζίνες και τα γεύματα μιας ζωής που διαμοιράστηκε μεταξύ Λονδίνου και Αθήνας. Μέσα από μια σειρά τεσσάρων οικείων εικόνων—κατσαρόλες που ξεκουράζονται στο μαρμάρινο πάγκο, διάσπαρτα υλικά στο νεροχύτη, πιάτα που πλένονται, ετοιμάζονται και μοιράζονται—αποτυπώνει την ουσία κάθε κουζίνας που κατοίκησε κατά την πάροδο των χρόνων. Αυτές οι φωτογραφίες, τραβηγμένες σε διάφορα σπίτια, καταγράφουν την προσωπική του ιστορία μέσα από το φαγητό που μαγείρεψε, τα γεύματα που απόλαυσε και τους χώρους όπου βρήκε τροφή. Δεν είναι μόνο οι δικές του αναμνήσεις· είναι μια πρόσκληση στις δικές μας—στις κουζίνες μας, στα φαγητά μας, στις ιεροτελεστίες μας.

Επιπρόσθετα δύο βίντεο με τον παππού του να προετοιμάζει ήσυχα το φαγητό του και να τρώει στην κουζίνα προσθέτουν μια άλλη διάσταση οικειότητας, μετατρέποντας μια ιδιωτική στιγμή σε μια καθολική εμπειρία. Ένα χρονικό κενό δέκα ετών χωρίζει την καταγραφή των δύο βίντεο. Οι αργές, σκόπιμες κινήσεις, ο ήχος των μαχαιροπίρουνων, δημιουργούν μια οικεία, σχεδόν διαλογιστική πράξη, καλώντας τον θεατή σε μια κοινή ιεροτελεστία. Αυτές οι στιγμές μας θυμίζουν ότι ο χρόνος περνά για όλους μας. Καθώς ο παππούς του συνεχίζει να ετοιμάζει το γεύμα του ή να τρώει, νιώθουμε το βάρος μιας ζωής, τη συνέχεια των μικρών, καθημερινών πράξεων που μας καθορίζουν. Μένει να αναλογιστούμε το δικό μας ταξίδι στον χρόνο—τα κοινά γεύματα, τις ξεθωριασμένες αναμνήσεις και το αβέβαιο μέλλον που ακόμα βρίσκεται μπροστά μας.